

## Überblick über die 7 Siegel (Teil 1)

### **Leitfragen:**

- ❖ Das Buch der Offenbarung sagt uns, dass ein Lamm würdig ist, ein Buch zu öffnen. Was bedeutet das für mich heute?

### Siegel und Posaunen

- ❖ Nun kommen wir zu dem Teil der Offenbarung, der mehr Schwierigkeiten für die Ausleger darstellt, als sonst irgendein Teil: die Siegel und die Posaunen in den **Kapiteln 4 bis 11**.
- ❖ Zuerst beschäftigen wir uns mit einem grossen Überblick, bevor wir in die Details gehen.
  - Wir werden die Kapitel lesen und Fragen an den Text stellen, die mit dem alttestamentlichen Hintergrund, der Einbettung dieser Kapitel im Gesamtbuch der Offenbarung und dem Verständnis vom Evangelium zu tun haben.
- ❖ Wenn wir alle Erkenntnisse aus den ersten Präsentationen über die Auslegung der Offenbarung zur Anwendung bringen, dann werden wir eine solide Basis haben, um diese Kapitel zu verstehen.

### **Offenbarung 4 (lesen)**

#### *Das bedeutende Wort*

- ❖ Es gibt ein Wort in diesem Kapitel, das herausragt und das hier eine besondere Rolle spielt.
  - Es ist das Wort: „Thron!“ Es kommt 14 mal in diesem Kapitel vor und steht im Zentrum von allem, was in **Kapitel 4** passiert (12 mal im Zusammenhang mit dem Thron Gottes und 2 mal im Zusammenhang mit den 24 Ältesten).

#### *Die Bedeutung von „Thron“*

- ❖ Ein Thron repräsentiert das Recht zu regieren.

#### *Das zentrale Thema des Kapitels*

- ❖ Das Recht zu regieren und wie das im Himmel vor sich geht.

#### *Der wichtigste Hintergrundtext für Offenbarung 4:*

- ❖ **Hesekiel 1,4-10.13.18.26-28**
  - Wenn man die griechische Übersetzung des Alten Testaments nimmt und sie mit dem Griechisch in der Offenbarung vergleicht, dann findet man in **Hesekiel 1** ungefähr 33% der Worte, die in **Offenbarung 4** verwendet werden.
  - Es ist eine Strukturparallele zu Offenbarung 4.

#### *Vier weitere alttestamentliche Hintergrundtexte:*

- ❖ **Daniel 7**—Eine Vision des himmlischen Thronsaals
- ❖ **Jesaja 6**—Eine Vision des himmlischen Heiligtums mit dem Ausruf: „Heilig, heilig, heilig“

- ❖ **2. Mose 19**—Könige und Priester
- ❖ **1. Könige 22**—Der Prophet Micha hat einen Einblick in den himmlischen Hof, wo Gott mit seinen Engeln über himmlische Regierungsangelegenheiten spricht.

#### *Gemeinsamkeiten der alttestamentlichen Texte*

- ❖ Bei allen dreht es sich um den Thron Gottes.
  - Vier dieser Texte konzentrieren sich auf den himmlischen Thron.
  - In **2. Mose 19** geht es um einen irdischen Thron Gottes auf dem Berg Sinai.

#### *Zweck von Offenbarung 4*

- ❖ Es geht hier nicht um einen bestimmten Zeitabschnitt.
- ❖ Es ist eine allgemeine Beschreibung des Thronsaals.
  - **Vers 2**
    - Der Thron wird hier nicht errichtet, wie in Daniel 7.
    - Es geht hier nicht um Dinge, die einen Anfang oder ein Ende haben.
    - Johannes kommt in diese Szene. Er schaut und ein Thron war da. Es geschieht nichts Neues.
  - **Vers 9**
    - „*Und wenn die Gestalten . . . ,fielen die . . . nieder*“.
    - In der griechischen Grammatik geht es hier eindeutig um eine sich immer wiederholende Handlung.

#### **Offenbarung 5 (lesen)**

##### *Hintergrund*

- ❖ Hier geht es um einen bestimmten Zeitpunkt in der Geschichte.
- ❖ Es ist sogar die Szene einer Krisensituation.
  - Es ist, als ob mitten beim Lobpreisen von **Offenbarung 4** auf einmal alles aufhört.
  - Es gibt eine Erwartung und eine Stille.

##### *Das Problem*

- ❖ Ein Buch, das man nicht öffnen kann.
  - Es ist noch nicht klar, warum man es nicht öffnen kann.
  - Doch es ist klar, dass es extrem wichtig ist, dass man jemanden findet, der es öffnen kann.
  - Die Lösung wäre, eine Person zu finden, die würdig ist.

##### *Die Schlüsselwörter*

- ❖ Würdig (schon in **Kapitel 4,11**)
- ❖ Buch
- ❖ Lamm

##### *Die Krise*

- ❖ Es geht darum, wer würdig ist, auf dem Thron zu sitzen.
- ❖ Es geht hier wahrscheinlich um den entscheidendsten Augenblick aller Zeiten.

### *Der alttestamentliche Hintergrund*

#### ❖ **Daniel 7,9-14**

- Gott im Thronsaal
- Bücher
- Eine zweite göttliche Person
- Herrschaft wird dieser zweiten Person übertragen
- Die Heiligen sind da
- Viele Engel

### *Wodurch wird das Lamm würdig?*

#### ❖ **Vers 5**

- Der Löwe von Juda hat überwunden, um das Buch zu öffnen.
- Das Überwinden hat ihn würdig gemacht.

#### ❖ **Vers 6**

- Der Löwe wurde zu einem Lamm (es symbolisiert die menschliche Natur von Jesus).

#### ❖ **Vers 9**

- Das Lamm ist würdig, weil es geschlachtet wurde.

#### ❖ **Vers 12**

- Der Tod des Lammes macht es würdig.

#### ❖ **Vers 13**

- Das Lamm hat aber auch eine göttliche Natur.
- Um jemanden zu finden, der würdig ist, das Buch zu öffnen, muss die Person
  - göttliche Natur haben
  - Mensch sein
  - Gestorben sein

### *Das Lamm*

- ❖ Nur eine einzigste Person hat alle diese Eigenschaften und ist deshalb so besonders: Jesus Christus.

### *Wieso hat das Lamm göttliche Natur?*

- ❖ In **Offenbarung 4 und 5** gibt es einige Lieder.

- Ständig singen himmlische Wesen Lieder.

#### ❖ **Fünf Lieder**

##### ➤ **Kapitel 4,8**

- Heilig, Heilig, Heilig.

##### ➤ **Kapitel 4,11**

- Gott der Schöpfer wird gepriesen.

##### ➤ **Kapitel 5,9.10**

- Das Lamm wird gepriesen wegen seines Todes am Kreuz.

##### ➤ **Kapitel 5,12**

- Das Lamm wird wiederum gepriesen.

##### ➤ **Kapitel 5,13**

- Hier werden der auf dem Thron und das Lamm zusammen gepriesen.

### *Ein Anstieg zum Höhepunkt*

- ❖ Die Adressaten der Lieder:

- Die ersten beiden Lieder werden dem der auf dem Thron sitzt gesungen.

- Die nächsten beiden Lieder werden dem Lamm gesungen.

- Das letzte Lied wird beiden zusammen gesungen.
- ❖ Die Sänger der Lieder:
  - Das erste Lied wird von den 4 Gestalten gesungen.
  - Das zweite Lied wird von den 24 Ältesten gesungen.
  - Das dritte Lied wird von den 4 Gestalten plus den 24 Ältesten gesungen.
  - Beim vierten Lied kommen vieltausend mal tausend Engel dazu.
  - Beim fünften Lied singen alle Geschöpfe des Universums.
- ❖ Bei dem grossen Höhepunkt im fünften Lied sehen wir das Lamm mit dem Vater auf dem Thron.

*Der Hauptgedanke von **Kapitel 4 und 5:***

- ❖ Das Lamm hat den gleichen Status wie der Vater!
  - Diesen Status hatte es schon früher.
  - Doch nach dem Tod Jesu gibt es einen neuen Lobpreis für Jesus Christus, den Lobpreis des Lammes.

*Das Thema von **Offenbarung 5***

- ❖ Die Würdigkeit des Lammes.
- ❖ Die Fragen, die dieses Kapitel beantwortet sind:
  - Wer ist das Lamm?
  - Was hat das Lamm getan?
  - Warum ist das Lamm würdig?

**Offenbarung 6 (lesen)**

- ❖ **Kapitel 6** baut auf **Kapitel 5** auf.
  - In **Kapitel 5** ist die Krise im Thronsaal; und das Buch, das niemand öffnen kann, in der Hand des Vaters,.
  - Doch es ist so wichtig, dieses Buch zu öffnen.
  - Das Lamm ist würdig und wird gepriesen.
- ❖ In **Kapitel 6** sehen wir die Folgen vom Öffnen des Buches.
  - Alles was in Kapitel 6 passiert, ist eine Folge des Brechens der Siegel dieses Buches.

*Frage: Wird nach jedem Brechen eines Siegels der Inhalt des Buches offenbart, oder wird der Inhalt des Buches erst offenbart, nachdem alle Siegel geöffnet wurden?*

- ❖ Die Antwort darauf hat entscheidende Bedeutung für die Auslegung dieses Abschnittes.
- ❖ In der Antike gab es zwei Arten von Büchern:
  - Die **Schriftrolle**: Der Leser liest eine Schriftrolle, während er sie aufrollt.
  - Ein **Codex**: Das ähnelt unseren Büchern, bei dem ein Stapel von Seiten an einer Seite zusammengebunden wird. Darin blättert man also, um es zu lesen.
    - Zur Zeit des Johannes war die Codex Buchform eine ziemlich neue Erfindung.
- ❖ Was für eine Art Buch hat Johannes im Kopf, als seine Siegel geöffnet wurden?
  - Wenn Johannes eine Schriftrolle meint, dann sehen wir in **Offenbarung 6** nicht den Inhalt des Buches, da ja erst alle Siegel gebrochen werden müssen, bevor man eine Rolle öffnen kann.

- Dann werden hier also nur Ereignisse beschrieben, die mit dem Brechen eines Siegels einhergehen.
- Wenn Johannes ein Codex Buch meint, dann wäre es möglich, dass immer eine Anzahl von Seiten zusammen von einem Siegel überklebt wurden.
  - Dann muss man diese Siegel öffnen, um zu diesen bestimmten Seiten Zugang zu haben.
  - Beim Codex würde also das Brechen der Siegel immer mehr vom Inhalt des Buches offenbaren.

#### *Die Erklärung im Text*

##### ❖ **Kapitel 6,14**

- Hier sehen wir, was Johannes unter einem Buch versteht. Es ist etwas, das man zusammenrollen kann, also eine Schriftrolle.
  - So sind also die Ereignisse in **Kapitel 6** nicht der Inhalt des Buches.
  - Es kann nicht gelesen werden, bis alle Siegel gebrochen sind.

#### *Finden die Ereignisse in **Offenbarung 6** auf der Erde oder im Himmel statt?*

- ❖ Das Brechen der Siegel geschieht im Himmel, doch
  - **Vers 4**
  - **Vers 8**
    - Die Ereignisse aber von **Kapitel 6**, finden auf der Erde statt.

#### *Worauf läuft in **Kapitel 6** alles hinaus?*

- ❖ **Vers 14-16**
  - Das Brechen der Siegel endet mit der Wiederkunft Christi.

#### *Die Struktur von **Kapitel 6***

- ❖ Man kann es in drei Teile teilen:
  - **Verse 1-8**: Die vier Reiter
  - **Verse 9-11**: Die Altarszene
  - **Verse 12-17**: Der grosse Tag des Herrn.

#### *Der alttestamentliche Hintergrund*

- ❖ In **Kapitel 4 und 5** drehte sich alles um den himmlischen Thronsaal.
- ❖ In **Kapitel 6** finden wir im Zusammenhang mit dem Alten Testament die Bundesflüche.
  - Im Alten Testament hat Gott mit seinem Volk einen Bund geschlossen:
    - Wenn ihr mir gehorcht, sind das die Segnungen.
    - Wenn ihr mir nicht gehorcht, sind das die Flüche.
- ❖ Die vier alttestamentlichen Texte werden in der nächsten Präsentation näher behandelt, wo es um das Datum geht, wann das Lamm das Buch nahm.